A thought about you

Neues Kapitel!!!!!!!

Von abgemeldet

Kapitel 2: Chapter 2

Chapter 2

Teil: 2/?

Vorwort: Erst mal ein riesen DANKESCHÖN für die lieben Kommiss. Ich hab mich sehr gefreut. *immer noch im Dreieck spring* Ähm, ja also Wo war ich? Ach ja, muss noch was formelles loswerden: Die Kapis sind abwechselnd aus der Sicht der beiden Hauptcharas geschrieben. ... Kann man eigentlich von Haupt- und Nebencharakteren reden, wenn fast alles aus den Gedanken von Kaiba oder Yami besteht? *sich jetzt selbst total verwirrt hat* ... Öh, is ja auch egal *schulterzuck* Im Originalskript hat jeder Abschnitt 6 ½ Din A5 Seiten, deswegen hat jedes Kapi auch nur eine Seite. Soll halt alles immer gleich groß sein. So, un nu LOS.....

Chapter 2

Yami:

Die Bezeichnung ‚Schlechte Laune‘ sollte neu definiert werden. Eigentlich impliziert das ganze ja jemanden der sich aufregt und in der Gegend rumschreit, so wie Joey es zu tun pflegt. Oder man legt ein grimmiges Gesicht auf wie Tristan. Schmollen, Theas bevorzugte Art, ist auch noch okay wenn man schlecht drauf ist. Yugis Art ... nun ich bezweifle ernsthaft das Yugi überhaupt weiß was schlechte Laune bedeutet. Er wirkt, um ehrlich zu sein, immer als wäre auf "Gute Laune" -Drogen. Hm... Und ich? Ich werde sarkastisch. Yugi findet mich in diesem Zustand fürchterlich, weil ich zu allem und jedem gemein bin, aber ich find es im Nachhinein immer ganz lustig. Ist zwar etwas seltsam, aber was soll's.

Kaiba. Nun Kaiba ist eine ganz andere Geschichte. Wobei letzteres das Stichwort ist. Geschichtsunterricht.. Ich finde das Fach sehr interessant, will ich doch wissen was ich in 5000 Jahren verpasst habe. Aber Kaiba ... Nun, er wirkt jede Stunde sehr gelangweilt. Nicht, dass man es ihm ansehen würde, ist sein Gesicht doch ausdruckslos wie immer. Doch ich bin schon immer ein guter Beobachter gewesen und habe mittlerweile gelernt in seinem Gesicht zu lesen wie in einem offenen Buch. Ein

offenes Buch in dem, zugegebenermaßen, viele Seiten pechschwarz sind. Puh! Das Rätsel ‚Seto Kaiba‘ ist das schwierigste, das mir in meinem Leben bisher untergekommen ist und das will schon was heißen. Immerhin bin ich der König der Spiele und da gehören Rätsel jawohl auch dazu. Und genau deshalb bin ich auch entschlossen es zu lösen. Das ist sozusagen mein Projekt für dieses Jahr. Ich habe mir fest vorgenommen hinter die Fassade zu blicken und den echten Seto Kaiba zu suchen. Ich möchte die Seite an ihm finden, die er uns allen vorenthält. Denn ich muss zugeben, dass ich ihn sehr faszinierend finde. Den Kaiba, den er uns immer zeigt, wie auch den wahren Kaiba. Wobei ersterer gerade aussieht wie immer und letzterer eindeutig schlecht drauf ist.

Okay, ich gebe zu ‚Bäume im Mittelalter‘ ist kein Thema über das ich ein Buch schreiben würde, aber es gibt schlimmeres. Deshalb hätte ich auch erwartet, dass Kaiba gelangweilt ist wie sonst auch und wie gerade die Hälfte der Klasse, Yugi eingeschlossen. Die andere Hälfte, zu der Tristan und Joey zählen, pennt eh schon seit Beginn der Stunde. Die einzigen die zuhören sind wohl Kaiba und ich, wobei ich meine Aufmerksamkeit in den letzten Minuten eher dem Braunhaarigen zugewandt habe. Direkt als ich bemerkt habe, dass er schlechte Laune hat... Kommt es mir nur so vor oder habe ich das jetzt schon x-mal gesagt ohne zu beschreiben wie es aussieht? Nun, also Kaiba schreit nicht, schmolzt nicht, das stelle sich auch mal einer vor: ein schmollender Kaiba! Der Gedanke bringt mich dazu leise zu lachen, was mir einen strafenden Blick von meinem Lehrer einbringt. Ups.

Okay, wo war ich? ... Ach ja: Kaiba zeigt auch sonst keine Regung. Er sitzt nur still und kalt da wie immer. Das einzige, was ihn verrät sind seine Augen. Diese schönen blauen Augen, die sonst so kalt in die Welt blicken, sind momentan zu Schlitzeln verengt und flammen eher auf als das sie einfrieren. Kaiba sollte besser aufpassen, sonst ist noch sein ganzes Image dahin. Und in seiner Position ist Image wohl alles.

Ich muss sagen ich bewundere ihn schon dafür, dass er mit 17 eine so große Firma wie die Kaiba Corp. führt. Aber seine Art mit seinen Mitmenschen umzugehen ist sehr ... nun ... es nervt, okay? Ich meine ich war auch nicht älter als ich Pharao von Ägypten war, aber ich war nicht so unausstehlich und kalt anderen gegenüber. Ab und zu ein nettes Wort und ein Lächeln oder Lachen würden Kaiba gut zu Gesicht stehen. Und ich meine nicht dieses irre "Diesmal werde ich dich im Duell besiegen"-Lachen. Ich bekomme jedes Mal eine Gänsehaut wenn er so lacht. Irgendwie Angsteinflößend. Ein Lächeln, so wie er es Mokuba manchmal schenkt wenn er sich unbeobachtet fühlt. Das ist es was ich meine. Mir schaudert's dann zwar auch, aber eher weil er dann verdammt gut aussieht.

Ich bin ehrlich mir selbst gegenüber und für alles aufgeschlossen. Ich kann zugeben wenn ich finde, dass ein anderer Kerl ... - Kaiba als ‚Kerl‘ zu bezeichnen ist irgendwie falsch - also dass ein anderer Mann anziehend ist. Deshalb bin ich aber noch lange nicht schwul. Nicht, dass ich was gegen Homosexuelle hätte. Ich glaube eh schon länger, dass ich auch auf mein eigenes Geschlecht stehe. Wie geht noch mal so ein blöder Spruch: Ein bisschen Bi schadet nie. Aber nur weil ich das finde heißt es noch lange nicht, dass ich in Kaiba verliebt wäre. Gott bewahre! Außerdem muss man Kaiba einfach anziehend finden. Groß, schlank, durchtrainiert aber nicht zu muskulös, braune Haare und klare blaue Augen. Man dreht sich einfach automatisch nach ihm um. Sein offiziell inoffizieller Fanclub bestätigt das. Ich glaube es gibt sogar ein paar männliche Mitglieder und Thea hab ich vor kurzem mit ihrem Ausweis erwischt. Ein

Mitgliedsausweis, du meine Güte! Ich frage mich ob man auch monatliche Beiträge bezahlen muss und ob es eine Clubzeitschrift gibt

Ich sollte solchen Gedanken besser nicht mehr im Unterricht nachgehen. Lachflashes sind ungesund wenn der Lehrer gerade über das Waldsterben spricht. Aber die Vorstellung wie scharenweise Leute Kaiba folgen um Fotos von ihm zu machen und ihn zu beobachten damit sie einen Bericht schreiben können, ist einfach zu lächerlich. Ich sehe den Titel schon vor mir: "Wie S. Kaiba morgens mit der Limousine zu Schule kommt. Exklusivfotos auf S. 6" Gott, ich muss schon wieder lachen

Okay, jetzt steh ich auf dem Gang und darf über mein Fehlverhalten nachdenken. Pah, der Lehrer sollte mir dankbar sein anstatt mich zu bestrafen. Immerhin hab ich mit meinem Gelächter die Klasse aufgeweckt und zumindest die nächsten 5 Minuten hat der Alte wieder ein paar Zuhörer. Die seltsamen Blicke, die ich erhalten habe, waren übrigens recht amüsan. Sogar Kaiba hat seine Tätigkeit den Lehrer mit Blicken in Flammen aufgehen zu lassen - ich frage mich ob das als "Spontane Selbstentzündung" durchgehen würde - aufgegeben und mich skeptisch angeschaut. Ich denke ich konnte ihn einen Moment lang von seiner schlechten Laune ablenken. Dann hat es sich doch gleich gelohnt, dass ich mich blamiert habe und auch noch ne Strafarbeit bekomme... Immer schön das Positive an einer Sache sehen. Tze, echt toller Ratschlag, Yugi. So ein Unsinn. Na ja, aber immerhin, um es mal etwas feiner auszudrücken, hat Kaiba mit kurz seine Aufmerksamkeit geschenkt. Und das ist für mein Projekt bzw. meine Mission sehr wichtig. Ich will ein Rätsel lösen und dafür muss ich Kaiba ... näher kommen. Doch dazu muss er mich bemerken. Das hab ich ja jetzt geschafft und das Rätsel knacken werd ich auch noch. Ich bin der König der Spiele, ich bin unschlagbar, ich muss rein zum Lehrer um mir meine Standpauke abzuholen

tbc

dac: Puh, das war also das zweite Kapi. Bin relativ zufrieden damit.

Seto: Ach echt? Ich nicht!

dac: Was!? Wieso?

Yami: Wahrscheinlich weil er nicht drin vorgekommen ist....

Seto: Bitte?! Wofür hältst du mich denn?! Ich bin doch kein Egozentriker.

Yami: -_-

dac: *schnell dazwischen geh* Das wissen wir doch Seto. Was hat dir denn nicht gefallen?

Seto: *Yami immer noch böse anschau* Wie kommst du auf den Schwachsinn mit ‚Bäumen im MA‘?

dac: Es ist unhöflich andere Leute anzufunkeln wenn man sich gerade unterhält.

Seto: Was?

dac: Nix, nix. Also wir haben das Thema wirklich mal durchgenommen. Das war in der 8. Klasse und der Lehrer damals war echt blöd. Ich hab von dem ganzen Jahr Geschichte nichts behalten bis auf die Sache mit den Bäumen weil es einfach zu dämlich war um es zu vergessen. Sonst noch was?

Yami: Ich find auch was blöd. Wieso werd ich sarkastisch wenn ich schlecht drauf bin?

dac: Weil ich das auch werd.

Seto: Tolle Begründung. Pah....

dac: Ihr kriegt halt ein bisschen was von meiner Persönlichkeit ab. Ist alles Absicht.

Yami&Seto: O_O Bloß nicht.

dac: Was soll das denn jetzt heißen?! *beleidigt sei*

Seto: Das soll heißen, dass wir nicht so enden wollen wie du!

dac: Ach, und wie ende ich denn, hm? *aggressiv frag*

Seto: In der Klappe, wie sonst. *fg* Tschau Leutz!